

ANTIQUITY MOSAICS

MATERIALS:

Object on which to mosaic	Sponge
Pattern	Newspaper or drop cloth
Mosaic Glue	Rubber Gloves
OPTIONAL:	Dust Mask
Mixing Bowl and Spoon	Pen
Grout	Paper Towel or Soft Cloth

STEP 1 - PREPARATION

1. Your object to mosaic should be clean and dry and have a smooth surface. If applying your Antiquity tile to a wooden object, seal the wood with primer. This will help prevent the wood from warping when the tile and grout are applied (FIG. 1).
2. Choose your pattern design from the selection on the reverse side. Feeling creative? Use your own design.



FIG. 1



FIG. 2

STEP 2 – ADDING ANTIQUITY TILES

1. Cover a work surface with newspaper or a drop cloth and place your object to mosaic on the flat surface.
2. If adding medallions, this is a good time to decide their location(s) in the mosaic.
3. Start with the main or central item in the pattern. Layout tiles by following the pattern diagram, placing tile adjacent to one another on the surface (FIG. 2). If grouting, leave 1/8" between each tile. When you are pleased with the design, lift each piece and place a small amount of glue onto the backside of the Antiquity tile and reposition (FIG. 3).
4. Allow glue to set for 24 hours.



FIG. 3

STEP 3 – OPTIONAL GROUTING

1. Follow the measurements on the grout package, mix grout for the project. Wear a dust mask when mixing grout.
2. Work grout into spaces between the Antiquity tiles with a glove covered hand or a rubber spatula.
3. Remove excess grout with your hands or a damp sponge (FIG. 4). Grout should be level with the Antiquity tile and all voids and spaces should be filled.
4. Allow grout to dry for 15 minutes. A haze will appear on the tile. Remove any excess grout and buff. Clean Antiquity tile with a paper towel or a soft cloth (FIG. 5).
5. Allow the project to dry for an additional 24 hours. A grout sealant may be applied if desired. Apply as directed but remove all sealant from the stone surface with a paper towel before sealant dries.



FIG. 4

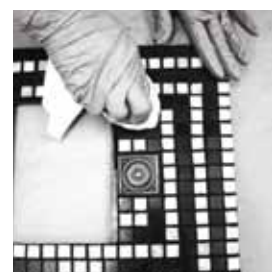


FIG. 5



WARNING:
CHOKING HAZARD
Small parts.
Not for children under 3 yrs.

DISCLAIMER: This is a natural stone product. No two pieces are exactly alike.

MOSAÏQUES ANTIQUES

MATÉRIAUX:

Objet sur lequel pour mosaïque	Éponge
Modèle	Journal ou une toile
Colle de mosaïque	Gants en caoutchouc
FACULTATIF:	Masque antipoussières
Bol mélangeur et cuillère	Stylo
Coulis	Essuie-tout ou tissu souple

1ère ÉTAPE – PRÉPARATION

1. L'objet sur lequel vous voulez faire une mosaïque doit être propre et sec et avoir une surface lisse. Si vous appliquez votre tuile antique à un objet en bois scellez le bois avec une couche d'apprêt. Ceci permettra d'éviter la déformation du bois au moment de l'application de la tuile et du coulis (FIG. 1).
2. Choisissez votre modèle de conception à partir de la sélection fournie. Envie de créativité ? Utilisez votre propre modèle.



FIG. 1

2e ÉTAPE – AJOUT DU MARBRE ANTIQUE

1. Couvrez la surface de travail à l'aide d'un papier journal ou d'une toile de protection et placez l'objet sur lequel vous devez faire votre mosaïque sur la surface plate.
2. Si vous comptez ajouter des médaillons, c'est le moment de décider de leur(s) emplacement(s) dans la mosaïque.
3. Commencez par l'élément principal ou central du modèle. Disposez les tuiles de marbre sur la surface selon le schéma du modèle en plaçant ces tuiles les unes contiguës aux autres (FIG. 2). Si vous procédez à une injection de coulis, laissez un espace de 0,31 cm entre les tuiles. Lorsque vous êtes satisfait du modèle, soulevez chaque morceau et étalez une petite quantité de colle au revers de la tuile de marbre et repositionnez-la (FIG. 3).
4. Laissez la colle sécher pendant 24 heures.



FIG. 2



FIG. 3

3e ÉTAPE – INJECTION DE COULIS AU CHOIX

1. Conformez-vous aux dimensions figurant sur l'emballage du coulis, mélangez le coulis pour le projet. Portez un masque antipoussières en mélangeant le coulis.
2. Injectez le coulis dans les espaces qui se trouvent entre les tuiles antiques avec une main gantée ou une spatule en caoutchouc.
3. Ôtez le coulis superflu à l'aide de vos mains ou d'une éponge humide (FIG. 4). Le coulis et la tuile de marbre doivent avoir le même niveau et tous les vides et espaces doivent être remplis.
4. Laissez sécher le coulis pendant 15 minutes. Une brume apparaîtra sur la tuile. Enlevez tout enduit superflu et polissez. Nettoyez la tuile à l'aide d'un essuie-tout ou d'un tissu souple (FIG. 5).
5. Laissez sécher le projet pendant 24 heures supplémentaires. Un agent d'étanchéité pour le coulis peut être appliqué au besoin. Appliquez selon les instructions mais ôtez tout matériau d'étanchéité de la surface de pierre à l'aide d'un essuie-tout avant que le matériau d'étanchéité ne sèche.



FIG. 4

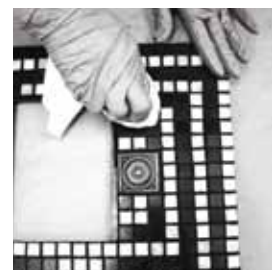
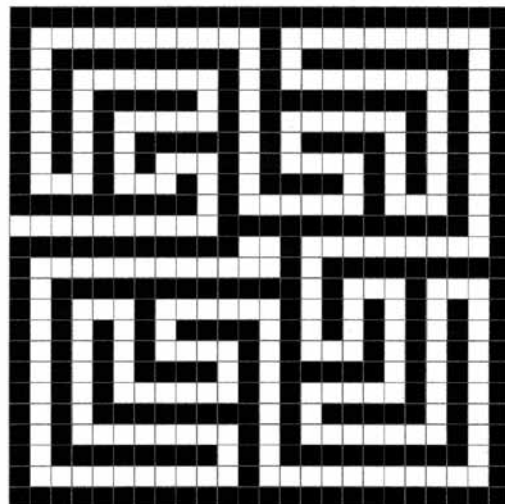
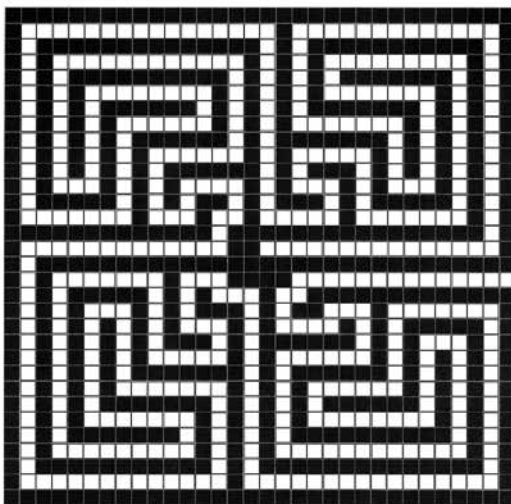
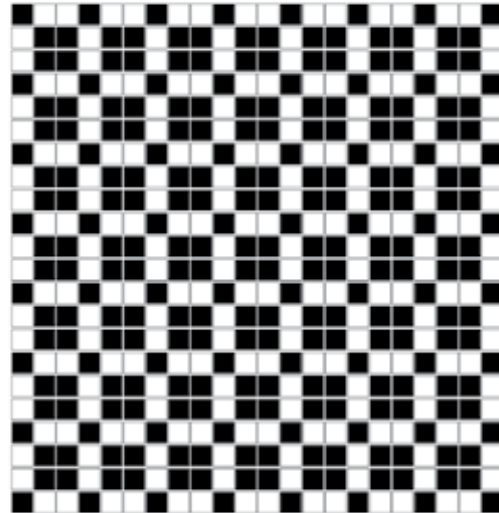
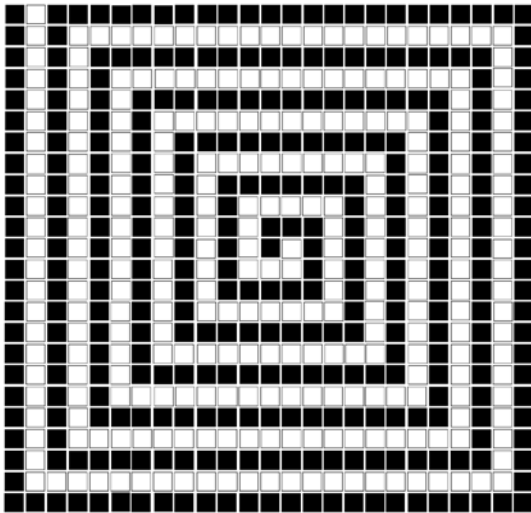
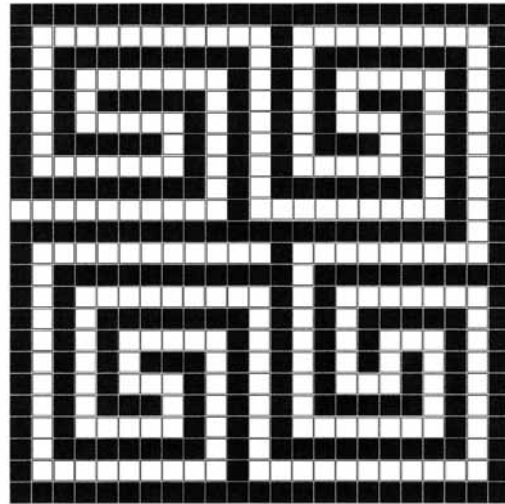
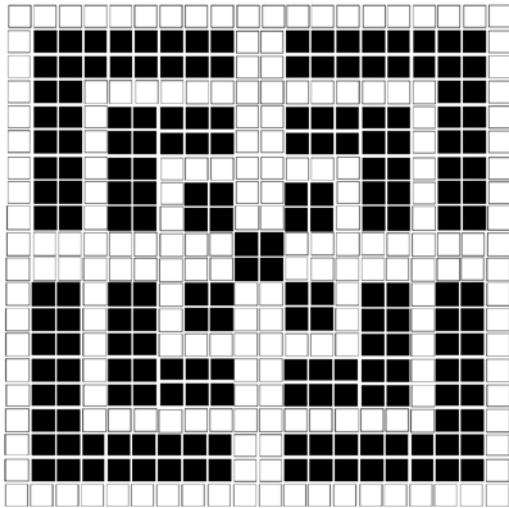


FIG. 5

AVERTISSEMENT: Il s'agit d'un produit de la pierre naturelle. Il ne saurait y avoir deux morceaux identiques.

ATTENTION: Risque de suffocation. Ce produit contient de petites particules. Tenir hors de portée des enfants de moins de 3 ans.

Mosaic Patterns | Les motifs de mosaïque



□ = Light Color Stone | Pierre de couleur Light
■ = Dark Color Stone | Pierre de couleur foncé